

Deaf Kat Night Abschiedsfeier mit Abschiedsvideo



Das Original mit CD

>>> Es war ein Abschied und eine Begrüßung zugleich im Studio des „Kino Wolf“ in Berlin-Neukölln, als dort am Freitagabend, dem 23. August 2019 das neueste Gebärden-Rap-Video der Künstlerin Kathin Wolke aka Deaf Kat Night (DKN) erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt wurde.



Ein freudiges Ereignis, zu dem sich viele Interessierte in der „hippen Location“ versammelten. Und doch flossen einige Tränen, insbesondere bei der Gebärden-Rapperin selbst. Denn diese nutze den Anlass, um das Ende ihrer Bühnenpräsenz zu verkünden. Fünf Jahre blickt sie zurück auf eine bewegte Zeit mit Höhen und Tiefen. Das Ende ihrer Tätigkeit begründet sie im persön-

lichen Bereich. Für DKN alias Kathrin Wolke ist es wichtig und notwendig, Zeit für sich und ihre Bedürfnisse zu finden. Dieses dargebrachte Füllhorn der Emotion ließ niemanden im Publikum kalt.

Video

Passend zum Abschied lief am Abend das knapp dreiminütige Video mit dem Titel „Vergiss mich nicht“. Schnell

abwechselnde Aufnahmen und Einstellungen zeigen die Rapperin im urbanen Stadtgebiet. Selbstverständlich sind die Gebärden im Video auf Wunsch auch mit Untertiteln zu sehen. Der Musik-Clip wurde am Abend mehrmals auf der Leinwand gezeigt. Das Zusammensein war eine gesellige und lustige Runde, bei der ein reger Austausch in Gebärden Sprache stattfand. Als Wermuttropfen bleibt die

Film ab!





Diskussion auf der Straße



Zum Wohl – Auf die Kunst

Tatsache, dass es keine weiteren Auftritte in Gebärdensprache mit DKN geben wird ... und auch keine Videos!

Mitgewirkt haben im Einzelnen

DKN-Rapper, Finna - Stimme, Liquit Walker - Transformer, Vecz - Musikproduzent, Ute Sybille Schmitz - Regie/Schnitt, Andreas Albrecht - Kamera/Schnitt/Foto, Andreas Nienkemper - Aufnahmeleitung, Linda Wortmann - Design Cover und CD. Die Außenaufnahmen wurden allesamt in Berlin gedreht. Unterstützung fand das Film-Team von „MusicBoardBerlin“ und „Sigtastic“.

Bericht, Fotos: Andreas Nienkemper



Gruppenbild mit ... Kat

Das Publikum feiert

